

**CMEI PEDRO SERPELONI
TURMA INFANTIL 3
PROFESSORA: ANSELMA
PERIODO DE REALIZAÇÃO: 12-04 À 16.04**

SEGUNDA- FEIRA, 12 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- PRODUÇÃO GRÁFICA.
- NÚMEROS E QUANTIDADES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- TER CONTATO COM NÚMEROS, IDENTIFICÁ-LOS E USÁ-LOS NAS DIFERENTES PRÁTICAS SOCIAIS EM QUE SE ENCONTRAM.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS

- IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA.

EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES

- DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

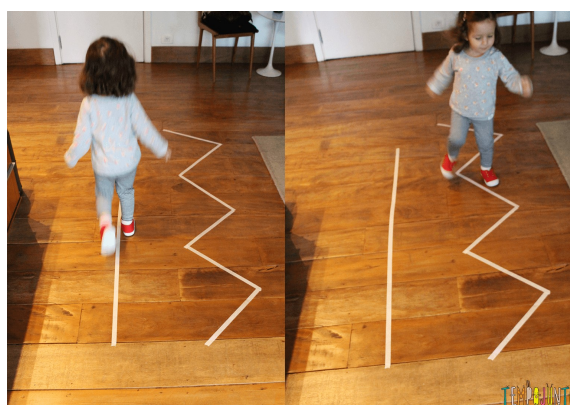
- PRESENCIAR SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA PARA COMPREENDER A SUA FUNÇÃO SOCIAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NÁ SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: CONTORNO DAS LINHAS

DESENHAR NO CHÃO, TRÊS LINHAS (UMA RETA, UMA ZIG-ZAG E UMA CURVA) UMA AO LADO DA OUTRA EM SEGUIDA PEDIR PARA A CRIANÇA CAMINHAR EM CIMA DAS LINHAS DESENHADAS NO CHAO. DEPOIS DA BRINCADEIRA DESENHAR AS MESMAS LINHAS NA FOLHA EM ANEXO E ENTÃO ORIENTAR A CRIANÇA A PASSAR O DEDO MOLHADO COM TINTA EM CIMA DAS MESMAS. DEPOIS COM A AJUDA DA FAMÍLIA IRÁ CONTAR QUANTAS LINHAS FORAM DESENHADAS E REGISTRAR O NÚMERO (3) ATRAVEZ DE COLAGEM OU ENTÃO FAZER O REGISTRO ESCRREVENDO O NÚMERO.



MÚSICA: PATATI PATATÁ - AS MÃOS

AS MÃOS, AS MÃOS

JUNTINHAS REPRESENTAM UNIÃO

AS MÃOS, AS MÃOS

JUNTINHAS ELAS FAZEM UM CORAÇÃO
AS NOSSAS MÃOS SÃO IMPORTANTES
COM ELAS TUDO PODEMOS FAZER
COM AS MÃOS VIVEMOS TODO INSTANTE
AS MÃOS AGORA VAMOS CONHECER
AS NOSSAS MÃOS SERVEM PRA LAVAR
O ROSTINHO DE MANHÃ PRA DESPERTAR
COM AS MÃOS PEGO A ESCOVINHA
PARA OS MEUS DENTINHOS ESCOVA
AS MÃOS, AS MÃOS
JUNTINHAS REPRESENTAM UNIÃO
AS MÃOS, AS MÃOS
JUNTINHAS ELAS FAZEM UM CORAÇÃO
CHEGANDO NA ESCOLA PRA ESTUDAR
MEUS AMIGUINHOS VOU CUMPRIMENTAR
A PROFESSORA VAI ME ENSINAR
COMO USAR AS MÃOS PRA DESENHAR
VOLTO PRA CASA NA HORA DE COMER
COM AS MINHAS MÃOS VOU ME ALIMENTAR
MAS ANTES NÃO POSSO ESQUECER
QUE AS MINHAS MÃOS EU TENHO QUE LAVAR
AS MÃOS, AS MÃOS
JUNTINHAS REPRESENTAM UNIÃO
AS MÃOS, AS MÃOS
JUNTINHAS ELAS FAZEM UM CORAÇÃO
CHEGA À NOITINHA É HORA DE DEITAR
A MAMÃEZINHA CANTA PARA EU DORMIR
ANTES DE DORMIR EU NÃO POSSO NEM PENSAR
DEIXAR DE USAR AS MÃOS PARA ORAR
ASSIM!

AS MÃOS, AS MÃOS
JUNTINHAS REPRESENTAM UNIÃO
AS MÃOS, AS MÃOS
JUNTINHAS ELAS FAZEM UM CORAÇÃO

LINK DA MÚSICA: https://www.youtube.com/watch?v=Tv6lBgtrd_U

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COBRIR O PONTILHADO DAS LINHAS COM DEDO MOLHADO NA TINTA E REPRESENTAÇÃO DO NÚMERO 3 ATRÁVEZ DE COLAGEM.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

TERÇA-FEIRA, 13 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.
- CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.
- ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- IDENTIFICAR OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DAS HISTÓRIAS NOMEANDO-OS.

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.

- CONCEBER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: ENFEITANDO A CESTA DA DONA MARICOTA

LER PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA: “A CESTA DA DONA MARICOTA” INTERAGINDO SOBRE OS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA, ESTIMULANDO SUA ORALIDADE. DEPOIS DA HISTÓRIA OFERECER PARA A CRIANÇA MANIPULAR DIVERSAS FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS PARA QUE ELA OBSERVE O TAMANHO, A COR, A FORMA DE CADA UM.

HISTÓRIA: A CESTA DA DONA MARICOTA

LINK DO VÍDEO DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=ButzPCcSIF0>

A CESTA DE DONA MARICOTA

DONA MARICOTA,
BOA COZINHEIRA,
VOLTOU COM A CESTA
CHEINHA DA FEIRA:



CENOURA, LARANJA,
PEPINO E LIMÃO,
BANANA E MILHO,
ERVILHA E MAMÃO.

MORANGA, ESPINAFRE,
TOMATE E CEBOLA,
ALFACE, PALMITO,
MAÇÃ E ESCAROLA.



GUARDOU NA DESPENSA
E FOI DESCANÇAR.

ENTÃO ESSAS VERDURAS,
LEGUMES E FRUTAS
FRESQUINHAS, MADURAS.
TODOS ANIMADOS
DEPOIS DA VIAGEM,
PUSERAM-SE LOGO
A CONTAR VANTAGEM:



O MILHO FALOU:
OLHEM, SOU O MAIS BELO!
SOU LOURO, GOSTOSO
E TÃO AMARELO!

O BELO SOU EU,
DECLAROU O TOMATE.
NÃO MAIS DO QUE EU,
CONTESTOU O ABACATE.



POIS OLHEM PRA MIM!
PROVOCOU O PALMITO.
SOU BRANCO E MACIO,
EU SOU O MAIS BONITO!

ENTÃO A LARANJA
FALOU, BEM AMÁVEL:
MELHOR QUE BONITA,
EU SOU É SAUDÁVEL.



E LOGO O ESPINAFRE
GRITOU: NÃO TEM ERRO!
SOU VERDE E SAUDÁVEL,
SOU CHEIO DE FERRO!

FALOU A CEBOLA:
AQUI, ATENÇÃO!
SAUDÁVEL SOU EU:
BOA PRO CORAÇÃO!



E DISSE A ERVILHA:
EU SOU PEQUENINA
POR FORA, MAS DENTRO
TENHO PROTEÍNA

LOGO O LIMÃO DISSE:
QUEM É QUE NÃO VÊ?
TENHO A VITAMINA
PRECIOSA – A TAL "C".



MAS NISTO APARECEU
DONA MARICOTA,
E AS FRUTAS GOSTOSAS
VIRARAM...COMPOTA!

E OS BELOS LEGUMES,
EM TODA A SUA GLÓRIA,
VIRARAM SOPÃO!
E ACABOU-SE A HISTÓRIA.

TATIANA BELINKY

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A CRIANÇA IRÁ CONSTRUIR A CESTA DA DONA MARICOTA, PROCURANDO EM REVISTAS, JORNAIS, PANFLETOS DE SUPERMERCADO, GRAVURAS DE FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES. COLAR ESSAS GRAVURAS NO DESENHO DA CESTA, TAMBÉM IRÁ ENFEITAR A CESTA PINTANDO, COLANDO PALITOS (DE SORVETE OU FÓSFORO) USANDO SUA CRIATIVIDADE.

VAMOS ENFEITAR A CESTA DA DONA MARICOTA.



(ATIVIDADE EM ANEXO).

QUARTA- FEIRA, 14 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.
- CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS.
- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.
- TEXTURA, MASSA TAMANHO DOS OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- TER CONTATO COM NÚMEROS, IDENTIFICÁ-LOS E USÁ-LOS NAS DIFERENTES PRÁTICAS SOCIAIS EM QUE SE ENCONTRAM.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SOMS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR, ETC.
- OBSERVAR E NOMEAR ALGUNS ATRIBUTOS DOS OBJETOS QUE EXPLORAM.
- EXPLORAR E IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS
- PERCEBER E ORALIZAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS POR MEIO DA OBSERVAÇÃO E MANUSEIO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: AFUNDA OU BOIA?

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UM RECIPIENTE COM ÁGUA E ALGUNS OBJETOS. A CRIANÇA IRÁ PEGAR UM OBJETO, MANIPULAR, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS COMO: LEVE, PESADO, GRANDE, PEQUENO, VOCÊ IRÁ PERGUNTAR A ELA SE ELA ACHA QUE O OBJETO AFUNDA OU BOIA, ASSIM QUE ELA RESPONDER DEVERÁ COLOCAR O OBJETO NO RECIPIENTE COM ÁGUA PARA DESCOBRIR SE ELE AFUNDA OU NÃO. DEPOIS DA BRINCADEIRA AS CRIANÇAS IRÃO SEPARAR OS OBJETOS QUE AFUNDARAM E OS QUE FLUTUARAM E CONTAR. REPRESENTAR A QUANTIDADE NA FOLHA SULFITE COM PINGOS DE TINTA (OS PAIS PODERÃO ESCREVER O NÚMERO.)



A INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA FAZ SUCESSO ENTRE AS CRIANÇAS PORQUE PODE EXPLICAR VISUALMENTE QUESTÕES SIMPLES DO COTIDIANO E É UMA MANEIRA DIFERENTE DE APRENDER COM DIVERSÃO E UMA OPORTUNIDADE PARA A CRIANÇA CONSTRUIR SEU CONHECIMENTO NA PRÁTICA!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REPRESENTAR A QUANTIDADE DE OBJETOS COM PINGOS DE TINTA.

**OBJETOS QUE AFUNDAM
QUE BOIAM**

OBJETOS

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

(ATIVIDADE EM ANEXO)

QUINTA- FEIRA, 15 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: PINTURA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE COMPÕE O TREM.

PINTAR UM TRENZINHO DE FORMAS GEOMÉTRICAS. AS CRIANÇAS IRÃO OUVIR, CANTAR E DANÇAR A MÚSICA “EU VOU ANDAR DE TREM”, SUGERIMOS QUE A CRIANÇA DANÇE COM A FAMÍLIA, FORMANDO UM TRENZINHO E FAÇA OS GESTOS CORPORAIS CONFORME A MÚSICA. EM SEGUIDA OS ALUNOS IRÃO PINTAR DE ACORDO COM AS CORES INDICADAS EM CADA FORMA.

MÚSICA: EU VOU ANDAR DE TREM.



EU VOU ANDAR DE TREM

Eu vou andar de trem... Você vai também,
Só falta comprar a passagem... Passagem do velho trem.

Parou! Parou!
Dedinho pra cima. E mais pra cima!
Tchu tchu tchá! Tchu tchu tchá!
Tchu tchu tchá! Tchá tchá.

Eu vou andar de trem... Você vai também,
Só falta comprar a passagem... Passagem do velho trem.

Parou! Parou!
Dedinho pra cima. E mais pra cima!
Joelhinho dobrado. E mais dobrado!
Tchu tchu tchá! Tchu tchu tchá!
Tchu tchu tchá! Tchá tchá.

Eu vou andar de trem... Você vai também,
Só falta comprar a passagem... Passagem do velho trem.

Parou! Parou!
Dedinho pra cima. E mais pra cima!
Joelhinho dobrado. E mais dobrado!
Bundinha pra trás. E mais pra trás!
Tchu tchu tchá! Tchu tchu tchá!
Tchu tchu tchá! Tchá tchá.

*Educação Infantil
Prof. Cláudia*

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=s1DbU0f7khg>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE COMPÕE O TREM COM AS CORES INDICADAS EM CADA FORMA.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

SEXTA- FEIRA, 16 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- LINGUAGEM ORAL.
- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA PRONÚNCIA.
- VOCABULÁRIO.

- RELAÇÃO ENTRE IMAGEM OU TEMA E NARRATIVA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.
- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
- LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES.

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- CONCEBER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: BRINCAR DE MÍMICA.

ADIVINHE QUAL É O ANIMAL. NESTA BRINCADEIRA, VOCÊ IRÁ FAZER GESTOS REPRESENTANDO ALGUM ANIMAL E A CRIANÇA TENTARÁ ADIVINHAR QUAL É O ANIMAL, DEPOIS SERÁ A VEZ DA CRIANÇA FAZER OS GESTOS E OUTRA PESSOA TENTAR ADIVINHAR. SUGESTÃO: PODERÃO SER IMITADOS VÁRIOS ANIMAIS COMO: LEÃO, MACACO, GALINHA ENTRE OUTROS.

A MÍMICA É UMA ARTE MUITO ANTIGA DE INTERPRETAÇÃO E EXPRESSÃO GESTUAL. DEPOIS DE MUITO TEMPO, OS EDUCADORES PASSARAM A INCORPORAR A MÍMICA NA EDUCAÇÃO ELEMENTAR DAS CRIANÇAS. CONTUDO, A MÍMICA NÃO É APENAS UMA BRINCADEIRA FEITA SOMENTE PARA DIVERTIR: COM ELA, AS CRIANÇAS CONSEGUEM CANALIZAR SEUS SENTIMENTOS, FAVORECENDO A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE.



MÚSICA: IMITANDO OS ANIMAIS

AQUI NA FAZENDA
VAMOS IMITAR
O ANDAR DOS BICHINHOS
VEM COM A GENTE BRINCAR
IMITANDO OS ANIMAIS
IMITANDO
IMITANDO O CAVALO
IMITANDO OS ANIMAIS
IMITANDO
IMITANDO A ARANHA
IMITANDO OS ANIMAIS
IMITANDO
IMITANDO UM COELHINHO
IMITANDO OS ANIMAIS
IMITANDO
IMITANDO O LEÃO
IMITANDO OS ANIMAIS
IMITANDO
IMITANDO A ABELHA
IMITANDO OS ANIMAIS
IMITANDO
IMITANDO O QUE VOCÊ QUIZER

LINK DA MÚSICA <https://www.youtube.com/watch?v=JVMVFiT2>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVEZ DE DESENHO.
DESENHAR O ANIMAL QUE VOCE MAIS GOSTOU DE IMITAR.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.